



VII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE ESTUDIOS DEL SIGLO XVIII

DIRECTORIO DE FECHAS, HORAS Y SALAS

APELLIDOS, NOMBRE	TÍTULO	UNIVERSIDAD / CENTRO	FECHA, HORA Y SALA
Arauz Mercado, Diana	En búsqueda de la felicidad. Una revisión de las propuestas de Madame de Staël	Universidad Autónoma de Zacatecas en México	Miércoles 19 11:00-11:20 Aula 1
Arias de Saavedra Alías, Inmaculada	Presencia de libros y autores italianos en algunas bibliotecas privadas españolas del siglo XVIII	Universidad de Granada	Miércoles 19 11:40-12:00 Aula 2
Astigarraga, Jesús	La Ilustración española en sus múltiples centros: los manuales de comerciantes (1699-1800)	Universidad de Zaragoza	Jueves 20 12:00-12:20 Aula 2
Bello Hernández, Irene	La cortesía en Canarias en el siglo XVIII. Formas de tratamiento en un corpus de cartas	Universidad de La Laguna	Miércoles 19 16:00-16:20 Aula 1



VII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE ESTUDIOS DEL SIGLO XVIII

Bolufer Peruga, Mónica	Amores meridionales: la construcción simbólica de periferias en la literatura de viajes del siglo XVIII (España-Italia)	Universidad de Valencia	Viernes 21 10:50-11:10 Aula 1
Cadez Ortola, Émilie	Escribir desde los confines americanos: el caso de fray Juan Agustín Morfi	Université de Toulouse 2 Jean Jaurès	Viernes 21 11:10-11:30 Aula 1
Cantos Casenave, Marieta	Anhelos cortesanos desde la periferia. Los casos de Pedro Gatell y Pastor Pérez Santesteban	Universidad de Cádiz	Jueves 20 10:50-11:10 Aula 3
Chinchilla Galarzo, Ainoa	La monarquía española y su posición periférica en el enfrentamiento entre Francia y Gran Bretaña a finales del siglo XVIII	Universidad Complutense de Madrid	Jueves 20 12:00-12:20 Aula 1
Crespo Delgado, Daniel	Construir un centro. Los relatos de la ingeniería y las bellas artes en la Ilustración española	Universidad Complutense de Madrid, Fundación Juanelo Turriano	Miércoles 19 16:20-16:40 Aula 3
Cruz Modesti, Hélène	« <i>La Henriade</i> de Voltaire, traducida para España en verso castellano». La versión de Viera y Clavijo (1800)	Universidad de La Laguna	Miércoles 19 11:00-11:20 Aula 2



VII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE ESTUDIOS DEL SIGLO XVIII

Durán López, Fernando	Tiempo, territorio, ciencia y sociedad: marginalidades de los almanaque astrológicos del siglo XVIII	Universidad de Cádiz	Jueves 20 11:30-10:50 Aula 3
Escalante Varona, Alberto	Manuel Fermín de Laviano y la «hora navarra»: un autor español entre el centro y la periferia del canon literario en la Villa y Corte	Universidad de La Rioja	Jueves 20 10:30-10:50 Aula 1
Fernández Abril, María	América ante el Consejo de Indias: los expedientes de impresión de libros gestionados por la Secretaría del Perú (1763-1815)	Universidad de Oviedo	Miércoles 19 16:00-16:20 Aula 2
Galván González, Victoria	La dialéctica centro/periferia en Viera y Clavijo	Casa Museo Pérez Galdós	Jueves 20 10:50-11:10 Aula 2
García-Alonso, Marta	Feijoo y Poullain de la Barre: la Biblia y la igualdad de las mujeres	UNED	Miércoles 19 12:10-12:30 Aula 1
García Fernández, Máximo	Civilización popular, cultura material y objetos simbólicos: capital y provincias en el siglo XVIII	Universidad de Valladolid	Jueves 20 16:20-16:40 Aula 3



VII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE ESTUDIOS DEL SIGLO XVIII

García González, Víctor	Un «Gibraltar» español en Italia: el presidio de Porto Longone en la estrategia mediterránea de Felipe V (1715-1736)	Universidad de Málaga	Jueves 20 12:20-12:40 Aula 1
García López, David	La circulación de ideas para creación de la historiografía artística en la España de la Ilustración: el <i>Diccionario</i> de Ceán Bermúdez	Universidad de Murcia	Miércoles 19 16:00-16:20 Aula 3
García Moscardó, Ester	La piel del otro. Raza, género y sensibilidad en los márgenes de la Ilustración tardía	Universidad de Valencia	Miércoles 19 11:40-12:00 Aula 1
García Sánchez, Roberto	Perspectiva actual de la melancolía en el siglo XVIII	Universidad de La Laguna	Miércoles 19 12:10-12:30 Aula 3
Gimeno Puyol, Mª Dolores	La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tarragona, «a imitación de otros pueblos del Reino»	Universitat Rovira i Virgili	Viernes 21 11:30-11:50 Aula 2
Guerrero Cano, María Magdalena	El Hospicio de la Santa Caridad de Cádiz como modelo para los Hospicios americanos (siglo XVII)	Universidad de Granada	Viernes 21 10:30-10:50 Aula 2



VII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE ESTUDIOS DEL SIGLO XVIII

Guinot Ferri, Laura	Lectura y género entre España y Francia. Una reflexión a partir de la <i>Década epistolar sobre el estado de las letras en Francia</i> (1780), del duque de Almodóvar	Universidad de Valencia	Miércoles 19 11:20-11:40 Aula 1
Gutiérrez de Armas, Judit & Precioso Izquierdo, Francisco	Trazas de la crítica nobiliaria en un noble heterodoxo: en torno a los escritos de don Cristóbal del Hoyo y Solórzano	Universidade Nova de Lisboa; Universidad de Murcia	Miércoles 19 16:40-17:00 Aula 1
Hernández, Justo	Los caballeritos de Azkoitia	Universidad de La Laguna	Viernes 21 11:10-11:30 Aula 2
Jaffe, Catherine M.	Centro, periferia y género en el México colonial: <i>La quijotita y su prima</i> (1818-1819) de José Joaquín Fernández de Lizardi	Texas State University	Miércoles 19 12:50-13:10 Aula 1
Kouadio, Djoko Luis	Una escritura a doble perspectiva en las fábulas de Samaniego: del rechazo de la vida urbana al elogio del campo	Université Félix Houphouët-Boigny	Jueves 20 16:00-16:20 Aula 1
Labrador López de Azcona, Germán	La idea de Madrid como centro en la tonadillas de Luis Misón (1727-1766)	Universidad Autónoma de Madrid	Jueves 20 10:50-11:10 Aula 1



VII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE ESTUDIOS DEL SIGLO XVIII

Lasa Álvarez, Mª Begoña	Espacios de la periferia británica en las traducciones de novelas de Elizabeth Helme publicadas en España	Universidade da Coruña	Miércoles 19 12:30-12:50 Aula 2
Laursen, John Christian	Feijoo, la medicina y el escepticismo	University of California-Riverside	Miércoles 19 11:20-11:40 Aula 3
López-Guadalupe Muñoz, Miguel Luis	Ebullición cofrade en Granada en vísperas del Expediente General de Cofradías	Universidad de Granada	Jueves 20 12:40-13:00 Aula 1
López Souto, Noelia	Recorrido editorial de las poesías de José Iglesias de la Casa: el salto internacional desde la periferia española	Universidad de Salamanca	Miércoles 19 11:20-11:40 Aula 2
Lora Márquez, Claudia	Centro y periferia en los almanaque literarios del sur de Europa	Universidad de Cádiz	Jueves 20 11:10-11:30 Aula 3
Lorenzo Álvarez, Elena de	La censura de la narrativa inglesa en la España del siglo XVIII (1769-1810)	Universidad de Oviedo	Miércoles 19 12:10-12:30 Aula 2



VII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE ESTUDIOS DEL SIGLO XVIII

Loyola López, David	La patria en la distancia: la imagen de España desde el destierro (1767-1829)	Universidad de Cádiz	Jueves 20 16:00-16:20 Aula 3
Macsotay, Tomás	El viraje de Epicuro: aperturas y censuras al nuevo materialismo	Universitat Pompeu Fabra	Jueves 20 16:00-16:20 Aula 2
Manfrè, Valeria	Leyendo la cartografía de la Europa mediterránea: los libros ilustrados del príncipe Eugenio de Saboya	Universidad Complutense de Madrid	Viernes 21 10:30-10:50 Aula 1
Marrero Marrero, Mª del Carmen	El vínculo español con el francés: ilustrados/as españoles/as de centro y periferia	Universidad de La Laguna	Miércoles 19 16:20-16:40 Aula 1
Martínez Torres, Cristina Rosario	Lecturas helvéticas: Cándido María Trigueros y los escritores dieciochescos suizos	Université de Genève	Jueves 20 10:30-10:50 Aula 2
Martín-Valdepeñas, Elisa	«Favorece instruyendo»: la Sociedad Económica de Amigos del País de la villa de Aguilar de la Frontera		Viernes 21 10:50-11:10 Aula 2



VII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE ESTUDIOS DEL SIGLO XVIII

Menéndez Viso, Armando	La fuerza centrípeta de las ciencias en la obra de Feijoo	Universidad de Oviedo	Miércoles 19 12:50-13:10 Aula 3
Menudo, José M.	La conciencia de periferia científica: españoles en la Académie des Sciences de París (1776-1791)	Universidad Pablo de Olavide	Miércoles 19 11:00-11:20 Aula 3
Möller, Beate	Entre el centro y la periferia: Representaciones de las provincias en la literatura española del siglo XVIII	Universität Kassel	Jueves 20 16:20-16:40 Aula 1
Olay Valdés, Rodrigo	Censura institucional en la construcción retórica de Felipe V: el concurso de elocuencia de la RAE de 1778	Universidad de Oviedo	Jueves 20 11:30-11:50 Aula 2
Pablo-Núñez, Luis	La primera traducción al español de los viajes de James Cook	Universidad de Granada	Jueves 20 11:10-11:30 Aula 2
Peregrín Pizarro, Jaime	Los desastres naturales de la Ilustración. El debate científico español en torno al Terremoto de 1755: geólogos y hombres de ciencia	Universidad Complutense de Madrid	Miércoles 19 11:40-12:00 Aula 3



VII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE ESTUDIOS DEL SIGLO XVIII

Pérez Sancho, Álvaro Benedicto	De centros y periferias. La geografía político-administrativa en los sistemas y procesos informativos durante el fin del Antiguo Régimen en el noroeste peninsular	Universidad de Santiago de Compostela	Jueves 20 10:30-10:50 Aula 3
Sánchez Llama, Íñigo	Centro y periferia en la articulación de la modernidad al hispánico modo durante el XVIII	Purdue University	Jueves 20 16:20-16:40 Aula 2
Stone, John	Textos «canónicos» en colecciones periféricas: la diáspora británica católica en la España ilustrada	Universitat de Barcelona	Miércoles 19 12:50-13:10 Aula 2
Tausiet, María	«No sé si el Papa es hombre o mujer»: Género e ilustración en la obra de un antipapista español	Universidad de Valencia	Miércoles 19 12:30-12:50 Aula 1
Uribe, Ricardo	El sonido del tiempo universal. La reforma del toque de campanas de 1792: desde La Habana a la metrópoli y de vuelta a los reinos de ultramar	Freie Universität Berlin	Miércoles 19 16:20-16:40 Aula 2



VII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE ESTUDIOS DEL SIGLO XVIII

Usoz Otal, Javier	Economía y descentralización en la Ilustración española: consideraciones sobre el caso aragonés	Universidad de Zaragoza	Jueves 20 12:20-12:40 Aula 2
Zazo Jiménez, Eduardo	Antropología de la superstición en Feijoo	Universidad Autónoma de Madrid	Miércoles 19 12:30-12:50 Aula 3