



DIRECTORIO DE FECHAS, HORAS Y SALAS

APELLIDOS, NOMBRE	TÍTULO	UNIVERSIDAD / CENTRO	FECHA, HORA Y SALA
Arauz Mercado, Diana	En búsqueda de la felicidad. Una revisión de las propuestas de Madame de Staël	Universidad Autónoma de Zacatecas en México	Miércoles 19 11:00-11:20 Aula 1
Arias de Saavedra Alías, Inmaculada	Presencia de libros y autores italianos en algunas bibliotecas privadas españolas del siglo XVIII	Universidad de Granada	Miércoles 19 11:40-12:00 Aula 2
Astigarraga, Jesús	La Ilustración española en sus múltiples centros: los manuales de comerciantes (1699-1800)	Universidad de Zaragoza	Jueves 20 12:00-12:20 Aula 2
Bello Hernández, Irene	La cortesía en Canarias en el siglo XVIII. Formas de tratamiento en un corpus de cartas	Universidad de La Laguna	Miércoles 19 16:00-16:20 Aula 1



Bolufer Peruga, Mónica	Amores meridionales: la construcción simbólica de periferias en la literatura de viajes del siglo XVIII (España-Italia)	Universidad de Valencia	Viernes 21 10:50-11:10 Aula 1
Cadez Ortola, Émilie	Escribir desde los confines americanos: el caso de fray Juan Agustín Morfi	Université de Toulouse 2 Jean Jaurès	Viernes 21 11:10-11:30 Aula 1
Cantos Casenave, Marieta	Anhelos cortesanos desde la periferia. Los casos de Pedro Gatell y Pastor Pérez Santesteban	Universidad de Cádiz	Jueves 20 10:50-11:10 Aula 3
Chinchilla Galarzo, Ainoa	La monarquía española y su posición periférica en el enfrentamiento entre Francia y Gran Bretaña a finales del siglo XVIII	Universidad Complutense de Madrid	Jueves 20 12:00-12:20 Aula 1
Crespo Delgado, Daniel	Construir un centro. Los relatos de la ingeniería y las bellas artes en la Ilustración española	Universidad Complutense de Madrid, Fundación Juanelo Turriano	Miércoles 19 16:20-16:40 Aula 3
Cruz Modesti, Hélène	« <i>La Henriade</i> de Voltaire, traducida para España en verso castellano». La versión de Viera y Clavijo (1800)	Universidad de La Laguna	Miércoles 19 11:00-11:20 Aula 2



Durán López, Fernando	Tiempo, territorio, ciencia y sociedad: marginalidades de los almanaques astrológicos del siglo XVIII	Universidad de Cádiz	Jueves 20 11:30-10:50 Aula 3
Escalante Varona, Alberto	Manuel Fermín de Laviano y la «hora navarra»: un autor español entre el centro y la periferia del canon literario en la Villa y Corte	Universidad de La Rioja	Jueves 20 10:30-10:50 Aula 1
Fernández Abril, María	América ante el Consejo de Indias: los expedientes de impresión de libros gestionados por la Secretaría del Perú (1763-1815)	Universidad de Oviedo	Miércoles 19 16:00-16:20 Aula 2
Galván González, Victoria	La dialéctica centro/periferia en Viera y Clavijo	Casa Museo Pérez Galdós	Jueves 20 10:50-11:10 Aula 2
García-Alonso, Marta	Feijoo y Poullain de la Barre: la Biblia y la igualdad de las mujeres	UNED	Miércoles 19 12:10-12:30 Aula 1
García Fernández, Máximo	Civilización popular, cultura material y objetos simbólicos: capital y provincias en el siglo XVIII	Universidad de Valladolid	Jueves 20 16:20-16:40 Aula 3



García González, Víctor	Un «Gibraltar» español en Italia: el presidio de Porto Longone en la estrategia mediterránea de Felipe V (1715-1736)	Universidad de Málaga	Jueves 20 12:20-12:40 Aula 1
García López, David	La circulación de ideas para creación de la historiografía artística en la España de la Ilustración: el <i>Diccionario</i> de Ceán Bermúdez	Universidad de Murcia	Miércoles 19 16:00-16:20 Aula 3
García Moscardó, Ester	La piel del otro. Raza, género y sensibilidad en los márgenes de la Ilustración tardía	Universidad de Valencia	Miércoles 19 11:40-12:00 Aula 1
García Sánchez, Roberto	Perspectiva actual de la melancolía en el siglo XVIII	Universidad de La Laguna	Miércoles 19 12:10-12:30 Aula 3
Gimeno Puyol, M ^a Dolores	La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tarragona, «a imitación de otros pueblos del Reino»	Universitat Rovira i Virgili	Viernes 21 11:30-11:50 Aula 2
Guerrero Cano, María Magdalena	El Hospicio de la Santa Caridad de Cádiz como modelo para los Hospicios americanos (siglo XVII)	Universidad de Granada	Viernes 21 10:30-10:50 Aula 2



Guinot Ferri, Laura	Lectura y género entre España y Francia. Una reflexión a partir de la <i>Década epistolar sobre el estado de las letras en Francia</i> (1780), del duque de Almodóvar	Universidad de Valencia	Miércoles 19 11:20-11:40 Aula 1
Gutiérrez de Armas, Judit & Precioso Izquierdo, Francisco	Trazas de la crítica nobiliaria en un noble heterodoxo: en torno a los escritos de don Cristóbal del Hoyo y Solórzano	Universidade Nova de Lisboa; Universidad de Murcia	Miércoles 19 16:40-17:00 Aula 1
Hernández, Justo	Los caballeritos de Azkoitia	Universidad de La Laguna	Viernes 21 11:10-11:30 Aula 2
Jaffe, Catherine M.	Centro, periferia y género en el México colonial: <i>La quijotita y su prima</i> (1818-1819) de José Joaquín Fernández de Lizardi	Texas State University	Miércoles 19 12:50-13:10 Aula 1
Kouadio, Djoko Luis	Una escritura a doble perspectiva en las fábulas de Samaniego: del rechazo de la vida urbana al elogio del campo	Université Félix Houphouët-Boigny	Jueves 20 16:00-16:20 Aula 1
Labrador López de Azcona, Germán	La idea de Madrid como centro en la tonadillas de Luis Misón (1727-1766)	Universidad Autónoma de Madrid	Jueves 20 10:50-11:10 Aula 1



Lasa Álvarez, M ^a Begoña	Espacios de la periferia británica en las traducciones de novelas de Elizabeth Helme publicadas en España	Universidade da Coruña	Miércoles 19 12:30-12:50 Aula 2
Laursen, John Christian	Feijoo, la medicina y el escepticismo	University of California-Riverside	Miércoles 19 11:20-11:40 Aula 3
López-Guadalupe Muñoz, Miguel Luis	Ebullición cofrade en Granada en vísperas del Expediente General de Cofradías	Universidad de Granada	Jueves 20 12:40-13:00 Aula 1
López Souto, Noelia	Recorrido editorial de las poesías de José Iglesias de la Casa: el salto internacional desde la periferia española	Universidad de Salamanca	Miércoles 19 11:20-11:40 Aula 2
Lora Márquez, Claudia	Centro y periferia en los almanaques literarios del sur de Europa	Universidad de Cádiz	Jueves 20 11:10-11:30 Aula 3
Lorenzo Álvarez, Elena de	La censura de la narrativa inglesa en la España del siglo XVIII (1769-1810)	Universidad de Oviedo	Miércoles 19 12:10-12:30 Aula 2



Loyola López, David	La patria en la distancia: la imagen de España desde el destierro (1767-1829)	Universidad de Cádiz	Jueves 20 16:00-16:20 Aula 3
Macotay, Tomas	El viraje de Epicuro: aperturas y censuras al nuevo materialismo	Universitat Pompeu Fabra	Jueves 20 16:00-16:20 Aula 2
Manfrè, Valeria	Leyendo la cartografía de la Europa mediterránea: los libros ilustrados del príncipe Eugenio de Saboya	Universidad Complutense de Madrid	Viernes 21 10:30-10:50 Aula 1
Marrero Marrero, M ^a del Carmen	El vínculo español con el francés: ilustrados/as españoles/as de centro y periferia	Universidad de La Laguna	Miércoles 19 16:20-16:40 Aula 1
Martínez Torres, Cristina Rosario	Lecturas helvéticas: Cándido María Trigueros y los escritores dieciochescos suizos	Université de Genève	Jueves 20 10:30-10:50 Aula 2
Martín-Valdepeñas, Elisa	«Favorece instruyendo»: la Sociedad Económica de Amigos del País de la villa de Aguilar de la Frontera		Viernes 21 10:50-11:10 Aula 2



Menéndez Viso, Armando	La fuerza centrípeta de las ciencias en la obra de Feijoo	Universidad de Oviedo	Miércoles 19 12:50-13:10 Aula 3
Menudo, José M.	La conciencia de periferia científica: españoles en la Académie des Sciences de París (1776-1791)	Universidad Pablo de Olavide	Miércoles 19 11:00-11:20 Aula 3
Möller, Beate	Entre el centro y la periferia: Representaciones de las provincias en la literatura española del siglo XVIII	Universität Kassel	Jueves 20 16:20-16:40 Aula 1
Olay Valdés, Rodrigo	Censura institucional en la construcción retórica de Felipe V: el concurso de elocuencia de la RAE de 1778	Universidad de Oviedo	Jueves 20 11:30-11:50 Aula 2
Pablo-Núñez, Luis	La primera traducción al español de los viajes de James Cook	Universidad de Granada	Jueves 20 11:10-11:30 Aula 2
Peregrín Pizarro, Jaime	Los desastres naturales de la Ilustración. El debate científico español en torno al Terremoto de 1755: geólogos y hombres de ciencia	Universidad Complutense de Madrid	Miércoles 19 11:40-12:00 Aula 3



Pérez Sancho, Álvaro Benedicto	De centros y periferias. La geografía político-administrativa en los sistemas y procesos informativos durante el fin del Antiguo Régimen en el noroeste peninsular	Universidad de Santiago de Compostela	Jueves 20 10:30-10:50 Aula 3
Sánchez Llama, Íñigo	Centro y periferia en la articulación de la modernidad al hispánico modo durante el XVIII	Purdue University	Jueves 20 16:20-16:40 Aula 2
Stone, John	Textos «canónicos» en colecciones periféricas: la diáspora británica católica en la España ilustrada	Universitat de Barcelona	Miércoles 19 12:50-13:10 Aula 2
Tausiet, María	«No sé si el Papa es hombre o mujer»: Género e ilustración en la obra de un antipapista español	Universidad de Valencia	Miércoles 19 12:30-12:50 Aula 1
Uribe, Ricardo	El sonido del tiempo universal. La reforma del toque de campanas de 1792: desde La Habana a la metrópoli y de vuelta a los reinos de ultramar	Freie Universität Berlin	Miércoles 19 16:20-16:40 Aula 2



Usoz Otal, Javier	Economía y descentralización en la Ilustración española: consideraciones sobre el caso aragonés	Universidad de Zaragoza	Jueves 20 12:20-12:40 Aula 2
Zazo Jiménez, Eduardo	Antropología de la superstición en Feijoo	Universidad Autónoma de Madrid	Miércoles 19 12:30-12:50 Aula 3