



CALL FOR PAPERS VII SEMINARIO INTERNACIONAL TENERIFE NOIR DE INVESTIGACIÓN EN EL GÉNERO NEGRO

La Cátedra Cultural Antonio Lozano de Género Criminal de la Universidad de La Laguna y Tenerife Noir · Festival Atlántico del Género Negro convocan el VII Seminario Internacional Tenerife Noir de Investigación en el Género Negro para servir de punto de encuentro de personas que investigan sobre el género criminal. Dado su carácter abierto e interdisciplinar el Seminario pretende ser una cita útil y provechosa para expertos y jóvenes investigadores en novela y cine negro, que interactuarán con lectores y escritores. El Seminario tendrá lugar del 15 al 17 de marzo de 2023 en la Universidad de La Laguna.

Las personas interesadas en participar deberán cumplimentar la ficha de inscripción, a la que se puede acceder a través del siguiente enlace (<https://forms.gle/eqcwgivUxhHQrjH8A>), antes del 4 de diciembre de 2022. Unas semanas después se informará si la contribución ha sido aceptada.

Esta edición estará dedicada a las relaciones entre la realidad y la ficción, por lo que se prestará especial atención al *true crime*, al reportaje, a la ficcionalización de sucesos reales, a la creación de personajes inspirados en personales reales, etc. También tendrán cabida en el Seminario aquellas propuestas que se centren en el género criminal, tanto desde una perspectiva general como desde otras comparatistas o interdisciplinares.

Tras la celebración del Seminario, se publicará una selección de los trabajos, previa evaluación, en un volumen especial.

CALENDARIO DE PLAZOS

4 de diciembre de 2022. Fecha máxima para el envío de propuestas.

15 de diciembre de 2022. Fecha aproximada de notificación de propuestas aceptadas y rechazadas.

8 de enero de 2023. Fecha máxima para formalizar la inscripción.

15-17 de marzo de 2023. Celebración del VII Seminario.

CUOTAS DE INSCRIPCIÓN

Profesores/as y doctores/as: 60 €.

Jóvenes investigadores/as (estudiantes de tercer ciclo): 30 €.



ORGANIZACIÓN

Dirección: Javier Rivero Grandoso (Universidad de La Laguna)

Coordinación: Alejandro Martín Perera (C23Culture)

Secretaría: Alberto García-Aguilar y Fermín Domínguez Santana (Universidad de La Laguna)

Comité Científico: Cristina Alsina Rísquez (Universitat de Barcelona), Esther Álvarez López (Universidad de Oviedo), María José Álvarez Maurín (Universidad de León), Giovanni Caprara (Universidad de Málaga), Concepción Cascajosa Virino (Universidad Carlos III de Madrid), Isabel Castells Molina (Universidad de La Laguna), José Colmeiro (University of Auckland), Alba Diz Villanueva (Universidad Complutense de Madrid), Emilio Frechilla Díaz (Universidad de Oviedo), Shelley Godsland (University of Amsterdam), Stewart King (Monash University), David Knutson (Xavier University), Àlex Martín Escribà (Universidad de Salamanca), Carmen Mejía Ruiz (Universidad Complutense de Madrid), Gustavo Nanclares (University of Connecticut), Gonzalo M. Pavés (Universidad de La Laguna), Rocío Peñalta Catalán (Universidad Complutense de Madrid), José Antonio Pérez Bowie (Universidad de Salamanca), Eugenia Popeanga Chelaru (Universidad Complutense de Madrid), Miguel Ángel Rábade Navarro (Universidad de La Laguna), José Antonio Ramos Arteaga (Universidad de La Laguna), Enrique Rodrigues-Moura (Universität Bamberg), Francesc Sánchez Barba (Centre d'Investigacions Film-Història), José Luis Sánchez Noriega (Universidad Complutense de Madrid), Javier Sánchez Zapatero (Universidad de Salamanca) Georges Tyras (Université Grenoble Alpes) y José R. Valles Calatrava (Universidad de Almería).

Más información en seminariotenerifenoir@gmail.com

<https://www.facebook.com/CatedraAntonioLozano>

<https://twitter.com/CCAntonioLozano>