XIV Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas

NORMAS DE PUBLICACIÓN DE LAS ACTAS

- 1) Podrán presentarse estudios firmados por 1 o 2 colaboradores.
- 2) Los originales deben enviarse por correo electrónico en MS-Word y en pdf a la dirección electrónica del Simposio: XIV_ciplutarco@ull.edu.es
- 3) **La fecha límite para el envío de los originales será el 31 de octubre de 2022.** Los originales que no se ajusten a estas normas serán devueltos a sus autores para que los adapten.
- 4) Extensión del estudio, tipo de letra, tamaño del texto y otras características:
 - a) Máximo de 30000 caracteres con espacios, incluyendo la bibliografía.
 - b) Interlineado sencillo, sangría de primera línea de párrafo de 1,25 cm.
 - c) Márgenes verticales y horizontales de 3 cm.
 - d) Tipo de letra: TIMES NEW ROMAN tamaño 12 en el texto, 11 en notas y en bibliografía.
 - e) Los caracteres griegos habrán de ser los de UNICODE (PALATINO LINOTYPE o similar).
 - f) La forma de citación de autores será la de referencia a la bibliografía final, poniendo en el texto, detrás del nombre del autor y entre paréntesis, el año de la publicación citada, dos puntos y página(s), por ejemplo: Osborne (1998: 65), o bien (Osborne, 1998: 65).
 - g) En el caso de citación de autor con varias publicaciones en el mismo año, se identificará la publicación añadiendo al año una letra, por ejemplo, Freire, P. (1978a: 25).
 - h) Las llamadas para notas a pie de página se harán con números altos de tamaño 10. Dichas notas servirán para añadir datos e informaciones complementarias al texto. No se usarán, en cambio, para recoger simples referencias bibliográficas.
 - i) Las citas de obras griegas, latinas o modernas superiores a tres líneas irán en párrafo sangrado a la izquierda (1,25 cm), interlineado sencillo, en letra redonda y en tamaño 11.
 - j) Las obras y autores griegos se abreviarán según las convenciones de los diccionarios *LSJ* y *DGE*. Para las obras y autores latinos se emplearán las abreviaturas del *TLL*.
 - k) El título del trabajo aparecerá centrado y en mayúsculas, con el nombre y apellido(s) del autor o autores en versalitas y el nombre de la institución a la que pertenece(n) en cursiva, por ejemplo:

ACTUALIZACIÓN CIENTÍFICA EN FILOLOGÍA GRIEGA

ALFONSO MARTÍNEZ DÍEZ

Universidad Complutense de Madrid

l) Seguirá un resumen en español (o en la lengua en que esté el trabajo) de unas 50 palabras, con sus palabras clave; además, un resumen (abstract) en inglés con sus correspondientes *key words*.

m) Los apartados o capítulos, si los hay, llevarán el título en versalita y serán numerados con números arábigos.

n) Tras el punto y aparte se introducirá una separación vertical de 1 cm.

ñ) Se usará la cursiva para las abreviaturas *cf.*, *vid.*, *ibid.*, *sc.*...

o) Se evitará el uso de la negrita para dar énfasis en las citas.

p) Al final del artículo figurará una lista de referencias bibliográficas ordenada alfabéticamente y con sangrado francés. Las entradas se ajustarán a los siguientes modelos:

1. Libros:

MOSSÉ, C. (2004), *Alejandro Magno. El destino de un mito*, Madrid.

2. Artículos de revista:

CALDERÓN, E. (2013), “La portentosa vida de Alejandro Magno: visiones, prodigios y presagios en la *Vita Alexandri* de Plutarco”, *REA* 115, 463-476.

3. Artículos en volumen colectivo:

CASANOVA, A. (2014), “Rilievi sulle citazioni de Euripide in Plutarco” en E. Vintró, F. Mestre & P. Gómez (eds.), *Som per mirar (I). Estudis de Filologia grega oferts a Carles Miralles*, Barcelona, 281-298.

A la derecha del año figurará, en superíndice, el número de la edición, si no es la primera. Si se trata de reimpressiones, se indicará lugar y año.

p) En la bibliografía, los títulos de revistas se abreviarán según las convenciones de *L'Année Philologique*. Las revistas que no figuren en dicho instrumento bibliográfico figurarán con su nombre completo.

5) Para cualquier aclaración, escribir a la dirección del Simposio: XIV_ciplutarco@ull.edu.es